

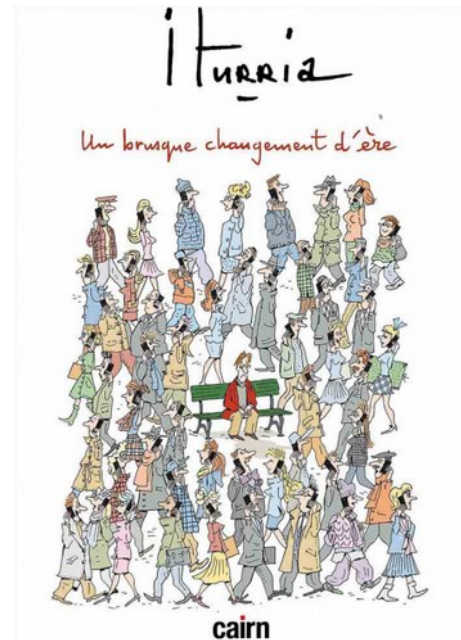


Soleils diffusion - distribution

3, rue Jean Dollfus - 75018 Paris

Un brusque changement d'ère

Ouvrage broché, de Michel Itturria, portant le numéro ISBN 9782350688190, vendu 5,00 € et classé au rayon « Bd tout public » (Thème CLIL : « Bandes dessinées »), publié le 04 novembre 2019 par Cairn, comportant 88 pages et large de 210 millimètres pour 280 de haut.



Il y eut en France une grande « École de DESSIN D'HUMOUR » avec entre autres, Bosc, Mose, Chaval et Sempé. Les deux derniers étaient bordelais, le journal Sud Ouest les publiait largement et ils faisaient le bonheur du gosse que j'étais. C'était décidé : voilà ce que je ferai ! Mais c'est quoi le DESSIN D'HUMOUR? C'est un exercice curieux qui consiste à contempler la vie, ses absurdités, ridicules, tyrannies avec la distance que suppose l'humour et à traduire les idées que vous avez su en tirer, en dessins qui pourront être mordants, poétiques, satiriques, oniriques, surréalistes... Dessiner l'idée ! Après 68, on ne parla plus de DESSIN D'HUMOUR, l'heure était au DESSIN DE PRESSE... Le DESSINATEUR DE PRESSE n'était plus un artiste, le voilà devenu journaliste commentant les « infos », jour après jour. Pendant ces quarante ans, je me suis colleté à l'actualité, allégrement, faisant mienne la forte maxime de Leopardi : « Rions ensemble de ces couillons qui gouvernent le monde. » Mais petit à petit, le DESSIN D'HUMOUR, libre, détaché du quotidien, disparaissait. C'est peu dire que le genre est moribond ; tout cela était bien suffisant pour me donner envie de renouer avec lui et faire un pied de nez à la mode et à l'air du temps. D'autant que si le dessin a changé durant ces quarante dernières années, le monde a changé plus que jamais auparavant et je dois bien avouer qu'il me laisse profondément dubitatif (adjectif qu'adorait Desproges). Ce qui, il faut le noter, est une excellente disposition pour croquer, de ci de là, quelques éléments de ce « brusque changement d'ère » et retrouver le DESSIN D'HUMOUR avec jubilation. Michel ITURRIA

Michel ITTURIA avait 17 ans quand le journal SUD OUEST a publié son premier dessin. Il s'est frotté à de nombreux journaux français et étrangers (PILOTE, LE MONDE, EL DIARIO VASCO, THE INDEPENDANT, LIBERATION). SUD OUEST l'engage en 1974 pour commenter l'actualité d'une manière quotidienne. Il a publié une série de bandes dessinées (LES RUBIPEDES) et fait de l'illustration. En tout, 14000 dessins en un peu plus de quarante ans. Dans son livre « Dernières nouvelles de l'ours, et autres amis à poils, plumes ou écailles » publié aux Éditions Cairn, il oublie la



Soleils diffusion - distribution

3, rue Jean Dollfus - 75018 Paris

politique pour revenir à ses premières amours, le dessin d'humour « pur ».