



# Soleils diffusion - distribution

3, rue Jean Dollfus - 75018 Paris

## Cahier d'histoire immédiate n°53

Mémoires et histoires des camps : les musées-mémoriaux et leurs visiteurs

53

Ouvrage broché, d'Université de Pau et des Pays de l'Adour, portant le numéro ISBN 9782350688336, vendu 20,00 € et classé au rayon « Histoire de France » (Thème CLIL : « Histoire post-moderne (depuis 1989) »), publié le 23 décembre 2019 par Cairn, comportant 144 pages, dans la collection Cahier d'histoire immédiate et large de 160 millimètres pour 240 de haut.



### Dossier Spécial

Mémoires et histoires des camps :  
les musées-mémoriaux  
et leurs visiteurs



Coordination : Jean-Luc Poueyto

cairn

Une revue de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, ITEM (EA 3002).

C'est à partir des années 1980 qu'apparaissent de nombreuses formes de commémoration des camps d'internement et des camps d'extermination. Ce phénomène s'est tout d'abord manifesté par l'organisation de nombreuses célébrations, l'érection de stèles ou de monuments ainsi que la réalisation d'œuvres d'artistes (Jochem et Esther Gertz, Boltanski, Dani Karavan...). Il se matérialise aussi à travers la construction ou le réaménagement d'un nombre croissant de « musées-mémoriaux », notamment au sein même des camps dispersés dans toute l'Europe durant la période de l'entre-deux-guerres et de la Seconde Guerre mondiale. Le mouvement s'est particulièrement accéléré au début des années 2000. À Auschwitz, le pavillon rom du musée est né en 2001, en même temps que le Musée Juif de Berlin, tandis que le pavillon français, créé en 1979, a été doté d'une nouvelle scénographie en 2005. Le musée du camp d'extermination de Belzec a vu le jour en 2004 ; le musée de Yad Vashem, en Israël, a été refait en 2005, l'année même où fut créé le Mémorial de la Shoah à Paris et le Mémorial des Juifs d'Europe à Berlin. En 2007, a été édifié à Shanghai le Musée des réfugiés juifs de Shanghai. En 2009, à Lety, en République tchèque, fut construit le mémorial du camp pour Tsiganes et, l'année suivante, le Musée de l'Holocauste à Los Angeles. En France et en Belgique, le mémorial du Camp des Milles date de 2009, le Musée de la maternité d'Elné de 2011, le mémorial de Malines de 2012 et, enfin, celui de Rivesaltes de 2015. Le statut et la forme de ces productions matérielles de mémoire peuvent se montrer très variables, ce numéro des Cahiers d'histoire immédiate en présente une analyse par des regards pluridisciplinaires.

Dossier coordonné par Jean-Luc Poueyto et Sabine Forero-Mendoza Evelyne Ribert Yael Uzon Holvek Bastien Caumont Dominique Chevalier Sabine Forero-Mendoza, Joëlle Le Marec Jean-Yves Potel Christel Venzal Joëlle Zask