



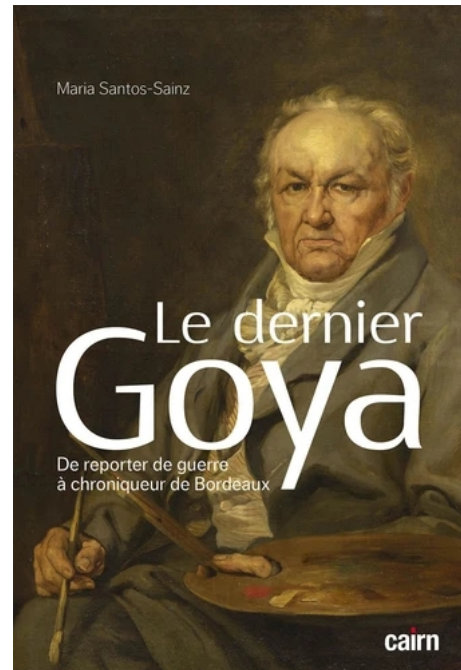
Soleils diffusion - distribution

3, rue Jean Dollfus - 75018 Paris

Le dernier Goya

De reporter de guerre à chroniqueur de Bordeaux

Ouvrage broché, de Maria Santos-Sainz, portant le numéro ISBN 9782350688480, vendu 20,00 € et classé au rayon « Beaux arts » (Thème CLIL : « Arts et beaux livres »), publié le 19 octobre 2020 par Cairn, comportant 208 pages et large de 170 millimètres pour 250 de haut.



Ce livre retrace la vie de Goya à Bordeaux pendant ses quatre dernières années (1824-1828). Une période d'une grande intensité et créativité artistique. Francisco de Goya y Lucientes affirme son autonomie et sa liberté, à partir des dessins et de l'expérimentation des nouvelles techniques en lithographie. De peintre de chambre du roi Charles IV, en passant par reporter de guerre, précurseur du photo-journalisme, l'artiste devient chroniqueur de Bordeaux en s'intéressant aux invisibles de la ville. Ce dernier Goya apporte un nouveau regard, peu abordé, d'un penseur et reporter en quête de vérité. Le livre explore son univers le plus intime, sa deuxième famille, le cercle d'amis, les sources de sa création ainsi que sa dimension journalistique, politique et philosophique. Ses dessins et portraits à Bordeaux ouvrent les portes de la modernité et restent d'une grande actualité... C'est en journaliste que Maria Santos Sainz aborde Goya. Elle nous invite à pénétrer dans l'intimité du peintre, durant les quatre dernières années de sa vie passées à Bordeaux qui accueillait à l'époque beaucoup de réfugiés espagnols «afrancesados» et libéraux, en opposition avec le régime en vigueur. Goya, devient alors chroniqueur, reporter de la ville mais sa vision porte bien au-delà, il n'en oublie pas les désastres de la Guerre, la cruauté extrême.

Maria Santos-Sainz est docteur en sciences de l'information et maître de conférences à l'Institut de journalisme Bordeaux Aquitaine (IJBA) de l'Université Bordeaux- Montaigne, dont elle a assumé la direction de 2006 à 2012. Elle est auteur de plusieurs livres, parmi lesquels Albert Camus, journaliste (éditions Apogée, 2019), L'Elite journalistique et son pouvoir (Apogée, 2006) et Espagnols à Bordeaux et en Aquitaine (Sud- Ouest, 2006). Auparavant, elle a été journaliste dans de nombreux médias français et espagnols.