



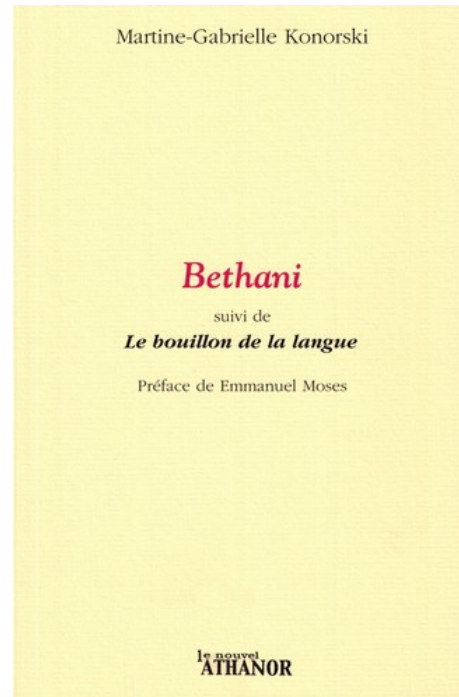
Soleils diffusion - distribution

3, rue Jean Dollfus - 75018 Paris

Bethani

Suivide le bouillon de la langue

Ouvrage broché, de Martine-Gabrielle Konorski, portant le numéro ISBN 9782356230850, vendu 15,00 € et classé au rayon « Poesie » (Thème CLIL : « Poesie »), publié le 26 mars 2019 par Le Nouvel Athanor, comportant 68 pages, d'un poids de 128 grammes et large de 135 millimètres pour 205 de haut et 5 d'épaisseur.



Les yeux perdent la trace
de la lumière du jour
Seuls les souvenirs
à l'haleine des heures
bercent les écritures
empreintes de ta voix

Martine-Gabrielle Konorski est de nationalité française et suisse. La poésie l'accompagne depuis toujours. Son parcours d'écriture a été déterminé par ses rencontres avec l'homme de théâtre, comédien-poète, Vicky Messica, qui dirigeait le théâtre Les Déchargeurs, ainsi qu'avec l'éditeur-poète Bruno Durocher, Prix de poésie de l'Académie Française, fondateur des éditions Caractères. Certains poèmes ont été traduits en polonais. Ses deux derniers livres sont traduits en anglais et en italien. En 2018, Martine a créé, au théâtre, le spectacle « Accords », qui fait dialoguer ses textes et la musique de Federico Mompou, avec la comédienne Maud Rayer et la pianiste Jacqueline Bourges-Maunoury. «Accords» a été labélisé par Le Printemps des Poètes et soutenu par l'ambassade d'Espagne. Elle est administrateur de «L'Union des Poètes & Cie» et membre du comité de rédaction de la revue « Les Carnets d'Eucharis». Depuis 2017, elle est présidente du jury du concours «Faites des mots en prison» organisé par le Ministère de la justice. Elle a mené une carrière internationale dans la communication en France et aux Etats-Unis, après des études supérieures de droit, d'anglais et de sciences-politiques. Elle est également musicienne. Martine-Gabrielle Konorski est Chevalier dans l'ordre national du Mérite.