



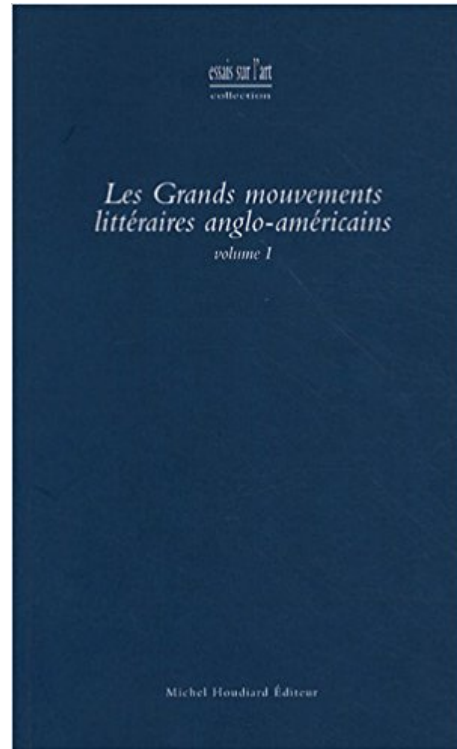
Soleils diffusion - distribution

23, rue de Fleurus - 75006 Paris

Les grands mouvements littéraires anglophones (volume

1)

Ouvrage broché, de Christine Reynier, portant le numéro ISBN 9782356920171, vendu 20,00 € et classé au rayon « Litterature française » (Thème CLIL : « Litterature generale »), publié le 20 septembre 2009 par Michel Houdiard et d'un poids de 350 grammes.



Ce volume se propose de redessiner les contours du paysage littéraire anglo-américain. Il donne à lire en français des essais d'écrivains anglais ou américains, publiés au XIX, XX ou XXIe siècles dans des magazines ou des recueils d'essais, qui présentent les réflexions de ces hommes ou femmes de lettres sur la fiction qu'ils sont en train d'écrire et son caractère novateur. Au fil des ans, ce caractère novateur de l'écriture s'est nommé tantôt réalisme, tantôt esthétisme, tantôt symbolisme, tantôt impressionnisme, tantôt modernisme, tantôt post-modernisme. Ces différents mouvements littéraires sont aujourd'hui amplement définis dans des ouvrages de critique littéraire qui s'appuient la plupart du temps sur les oeuvres les plus représentatives de chaque période ainsi que sur les essais les plus célèbres. Les essais traduits et présentés ici, d'auteurs aussi divers et inégalement connus en France que W. D. Howells, Vernon Lee, Arthur Symons, Ford Madox Ford, H. P. Lovecraft, Evelyn Waugh, B.S. Johnson, Jeanette Winterson, Jonathan Lethem, jettent un éclairage nouveau sur ces mouvements littéraires. Ils montrent comment un concept comme réalisme ou impressionnisme a été déplacé et redéfini par un auteur dont l'oeuvre n'appartient pas au canon littéraire ou a été, pour une raison quelconque, négligée dans son pays d'origine ou en France. Ces traductions sont ainsi l'occasion de réfléchir à la notion de canon littéraire et à la perception de la littérature que celui-ci impose.