



Soleils diffusion - distribution

3, rue Jean Dollfus - 75018 Paris

Les artistes et la guerre

volume IX

Ouvrage broché, collectif, portant le numéro ISBN 9782356921604, vendu 22,00 € et classé au rayon « Sciences humaines importation » (Thème CLIL : « Sciences humaines et sociales, lettres »), publié le 15 décembre 2017 par Michel Houdiard, comportant 180 pages, dans la collection Essais sur l'art, d'un poids de 288 grammes et large de 150 millimètres pour 240 de haut et 10 d'épaisseur.



Un siècle après la Première Guerre mondiale, conflit qui marqua une rupture fondamentale dans l'Histoire mais aussi dans l'idéologie et les arts, cet ouvrage a pour objectif de participer à la réflexion sur la façon dont la guerre a pu influencer l'écriture, les modes de pensée et les choix esthétiques des écrivains anglophones. Il regroupe des traductions inédites accompagnées de lectures critiques d'essais par des auteurs américain, anglais, anglo-allemand, ou encore irlandais. Si la Grande Guerre est au cœur de la majorité des textes ici choisis, ceux-ci ne s'y limitent pas. Ce recueil se propose en effet de prolonger et d'élargir d'autres temporalités et d'autres horizons le débat sur les conséquences de la guerre sur la création artistique, et en particulier littéraire. Les textes ici traduits et commentés décrivent une expérience plus ou moins distanciée de la guerre. Par-delà les différences de perspective, de géographie ou de temporalité, un trait commun s'impose celui de la tension entre l'élan de l'écriture et l'aporie représentationnelle provoquée par la guerre, entre le besoin de dire et la difficulté à exprimer une expérience fondamentalement inédite et souvent inconcevable. A travers la question du devenir des humanités à l'épreuve de la guerre, c'est l'avenir et la définition même de l'humanité qui sont alors interrogés.

Ouvrage publié avec le soutien de Université Paul-Valéry Montpellier 3.