

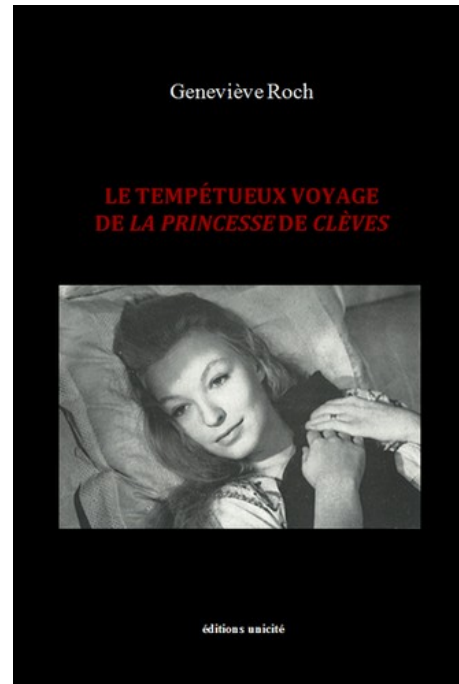


# Soleils diffusion - distribution

3, rue Jean Dollfus - 75018 Paris

## Le tempétueux voyage de la Princesse de Clèves

Ouvrage broché, de Geneviève Roch, portant le numéro ISBN 9782373553864, vendu 15,00 € et classé au rayon « Litterature française » (Thème CLIL : « Essais littéraires »), publié le 03 février 2020 par Unicité, comportant 146 pages, d'un poids de 202 grammes et large de 150 millimètres pour 210 de haut.



Qu'ont en commun Sainte-Beuve, Gide, Jacques Chardonne, Camus, Michel Butor et tant d'autres écrivains ou critiques ? Tous ont écrit sur le roman de Madame de Lafayette. Si les livres ne sont pas très nombreux, les articles sont innombrables. Dès sa sortie (1678) le roman défraie la chronique au point de susciter un véritable référendum dans un journal (Le Mercure galant) qui constituera le principal sujet de conversation dans les salons. La princesse a-t-elle eu tort ou raison d'avouer son amour pour Nemours à son époux et pourquoi refuse-t-elle d'épouser celui qu'elle aime après la mort de son mari ? Dans un ouvrage qui ne soit pas une somme destinée à un seul public érudit, universitaire ou spécialiste, Geneviève Roch a plutôt cherché à définir les curiosités d'époque et les familles d'esprit que le roman de Madame de Lafayette a éveillées depuis sa parution jusqu'à nos jours. Elle s'est pré-occupée de nous faire découvrir la trajectoire du livre au fil du temps, à travers les différents publics, de nous la montrer sous des éclairages successifs que nous pourrions comparer avec le nôtre. Dans un style précis et limpide s'adressant à un large public, ce petit livre pourra donner envie de lire, ou de relire, La Princesse de Clèves avec un regard enrichi par l'histoire de l'évolution de la critique à propos du roman de Madame de Lafayette.

Geneviève Roch fut professeur de Lettres avant de se consacrer pleinement à la peinture puis à l'écriture. Elle est l'auteure de plusieurs romans et nouvelles, de quatre recueils de poésie, d'un essai sur la peinture ainsi que d'un ouvrage d'art sur sa peinture, réalisé en collaboration avec le philosophe et poète Bernard Grasset. Elle a aussi publié dans de nombreuses revues de poésie et elle est la lauréate 2014 du Prix de poésie Arthur Rimbaud. Elle partage sa vie, depuis 2015, entre Paris et le Sud-Ouest.