



Soleils diffusion - distribution

3, rue Jean Dollfus - 75018 Paris

Zoo

Ouvrage broché, de Pierre-Jean Carrus, portant le numéro ISBN 9782376790488, vendu 15,00 € et classé au rayon « Poesie » (Thème CLIL : « Poesie »), publié le 15 octobre 2020 par Pippa, comportant 94 pages, dans la collection Kolam, large de 115 millimètres pour 180 de haut et par Orphée Cazals.



Le zoo est un espace social, un lieu de rencontre entre animaux et visiteurs de tous horizons. Au delà des principales missions de pédagogie, de conservation des espèces et de recherche scientifique, c'est surtout la dimension récréative qui séduit le public. Pour beaucoup, une visite au parc zoologique cristallise des images et des émotions inoubliables qui nous feraient presque oublier l'artificialité de ces environnements naturels recréés. Dans son recueil, Pierre-Jean Carrus capture avec une pointe d'ironie tout ce qui fait la vie des zoos. Au fil des pages, notre poète des zoos ne se contente pas de faire défiler devant nos yeux des oiseaux, des reptiles et des mammifères venus du monde entier, il nous fait sentir - de l'intérieur - comment ces êtres à plumes, à poils ou à écailles subissent et endurent, tant bien que mal, leur enfermement. Transformés en objets de curiosité, en bêtes de spectacle ou en banals produits de consommation (sous forme de peluches, mugs ou porte-clefs en vente dans les boutiques des parcs), ces animaux dénaturés en disent long sur notre rapport à nos origines. À travers eux, n'est-ce pas aussi finalement une part de nous que nous emprisonnons derrière des barreaux ? Extrait de la préface de Thierry Cazals

dans les coussinets

sous les pattes des panthères

des douceurs probables

Pierre-Jean CARRUS, né en 1971, poursuit des études musicales aux conservatoires de Toulon, Marseille et Paris. Licencié en musicologie (Aix-en-Provence), diplômé d'Etat en formation musicale et en piano, il enseigne la musique dans un conservatoire. Parallèlement, il conçoit et met en scène des concerts et des spectacles musicaux dont Mozart au bistrot (2002). Très tôt passionné par le théâtre et le cinéma, il compose des musiques pour la scène et les courts



Soleils diffusion - distribution

3, rue Jean Dollfus - 75018 Paris

métrages. Sa curiosité pour tous les arts de la scène lui permet d'offrir avec humour et originalité un regard pertinent et parfois impertinent sur les œuvres artistiques. Toujours animé par le plaisir de l'écriture et de la lecture, il publie son premier ouvrage aux Editions Pippa. Orphée CAZALS, est né en 2003, passionné de dessins humoristiques et de B.D., il réalise ses premières caricatures pour Science & Vie Junior et Okapi à l'âge de quatorze ans. Il illustre aujourd'hui son premier livre aux Editions Pippa.