



# Soleils diffusion - distribution

3, rue Jean Dollfus - 75018 Paris

## La solitude de Marcello

Ouvrage broché, d'Antoine Coste, portant le numéro ISBN 9782490873111, vendu 18,00 € et classé au rayon « Littérature française » (Thème CLIL : « Romans »), publié le 29 octobre 2020 par Fougue, comportant 248 pages, dans la collection Regard et large de 128 millimètres pour 198 de haut.



Marcello, petit employé de banque vivant avec femme et enfants en plein centre de Naples, entre la cacophonie de la ville et des voisins hauts en couleur, se lève un matin et une simple phrase s'échappe de sa bouche : « Je voudrais être seul. » Sans avoir rien prémédité, il s'en va. Il répond à l'appel du large et va vers son destin. Pendant qu'Isabella, son épouse, invente des histoires pour donner le change à la banque où ils sont employés tous les deux et lutte contre les envies de bien des hommes alentours, Marcello échoue sur une île. Lui qui a toujours désiré écrire se voit un instant en Robinson avant de rencontrer un vieil homme qui l'aidera à accomplir son rêve à la suite d'une longue série de rebondissements. La Solitude de Marcellomet en scène des personnages profondément humains et attachants qui doivent se défendre face à l'adversité : la mesquinerie des collègues, la menace du chômage ou de l'expulsion. Sur un ton léger empreint de gravité, le roman nous interpelle : nous est-il possible de nous débarrasser des liens qui constituent notre quotidien pour conquérir ces espaces de liberté dont nous rêvons sans oser y accéder ?

Né à Grenoble, Antoine Coste s'engage après ses études de droit comme cadre au ministère des Finances. Chargé par le ministère, il a exercé de nombreuses années à l'Ambassade de France à Madrid puis à la Casa Velasquez, dans les régions Bourgogne et Rhône Alpes et à Nouméa. Il travaille actuellement dans l'Ain. Il affectionne la peinture mais sa grande passion reste la littérature où il trouve sa joie à travers les pages de Marcel Aymé. Il aime les Russes en général, notamment Dostoïevski et Gogol ; les Italiens (Italo Calvino, Pirandello, Malaparte et ses deux romans terrifiants Kaputt et La Peau). L'écriture représente pour lui une escapade salvatrice. La solitude de Marcello est son premier roman.