



Soleils diffusion - distribution

23, rue de Fleurus - 75006 Paris

Eliade, l'ésotérique

Ouvrage broché, de Marcel Tolcea et Samuel Tastet (Préfacier), portant le numéro ISBN 9782868180704, vendu 22,00 € et classé au rayon « Litterature française » (Thème CLIL : « Essais littéraires »), publié le 30 novembre 2017 par Est, comportant 384 pages, d'un poids de 395 grammes et large de 115 millimètres pour 200 de haut et 25 d'épaisseur.



Cet essai s'attache à restituer le contenu ésotérique qui sous-tend l'oeuvre littéraire de Mircea Eliade (1907 Bucarest - 1986 Chicago). Il aborde en profondeur l'attraction de la pensée de René Guénon sur l'historien et écrivain roumain. Influence que l'on retrouve aussi chez Jean Paulhan, René Daumal, André Breton, Antonin Artaud... Il décrypte les diverses faces volontairement camouflées de sa pensée, notamment cette fameuse question quant à son appartenance au mouvement nationaliste antisémite «La Garde de fer», les dérives auxquelles ce dernier l'entraîna durant les années 30 et le déni, ensuite.

Dans son analyse des trois ouvrages que sont Le Secret du docteur Honigberger, Forêt interdite et Les Dix-neuf roses, Marcel Tolcea revendique une éthique métaphysique où «La fiction dans la prose d'Eliade est semblable à l'épistémologie dans ses travaux scientifiques : si le mythe est une réalité vivante, si l'intégralité du cosmos vit, alors la réalité des phénomènes décrits est efficiente.» Une approche osée, rare et déterminée.

Professeur à l'Université de Timisoara (Roumanie), Marcel Tolcea est aussi écrivain et journaliste. Son essai Eliade. L'Esotérique a été primé par l'Association des Ecrivains Roumains de Timisoara en 2003.