



Soleils diffusion - distribution

23, rue de Fleurus - 75006 Paris

Et zola crea la femme...

Ouvrage broché, de Derayeh Derakhshesh, portant le numéro ISBN 9782878253016, vendu 15,00 € et classé au rayon « Litterature francaise » (Thème CLIL : « Litterature generale »), publié le 11 avril 2005 par Guéniot, d'un poids de 200 grammes et large de 140 millimètres pour 220 de haut et 13 d'épaisseur.



Depuis toujours, les hommes parlent et la femme est parlée. Au masculin appartiendraient et le rôle privilégié de héros-sujet de l'action et le pouvoir de l'énonciation, tandis qu' Elle serait l'autre, objet de l'action et de l'énonciation, autre ne se soutenant que d'être l'autre du sujet masculin, celle qu'il rencontre, qu'il regarde, dont il parle. Sans identité. Et si brusquement ce silence fissurait ? Ou bien tout se volatiliserait dans l'explosion pour arracher la femme à son existence muette ? Et Zola créa la femme... est une étude capitale de l'œuvre zolienne et de la littérature française du XIXe siècle. Observatrice méticuleuse, critique sans indulgence, Derayeh Derakhshesh pénètre le texte de Zola afin d'explorer l'espace qu'est la femme et depuis lequel la femme fait entendre sa voix. C'est l'espace de l'inconscient, l'espace qui dérange l'ordre du symbolique. La femme s'impose comme voix discursive, comme une menace subversive et perturbante. Eve mange du fruit défendu, Pandore ouvre la boîte, et les structures masculines affrontent l'autre espace de la femme - l'espace qui est non-structuré, chaotique, sans fond, terrifiant... séducteur. Elle devient la lisibilité de l'espace social et ouvre au secret des passions car elle manifeste le privé et le public dans une œuvre saturée de signes qui s'offrent au déchiffrement du critique.