

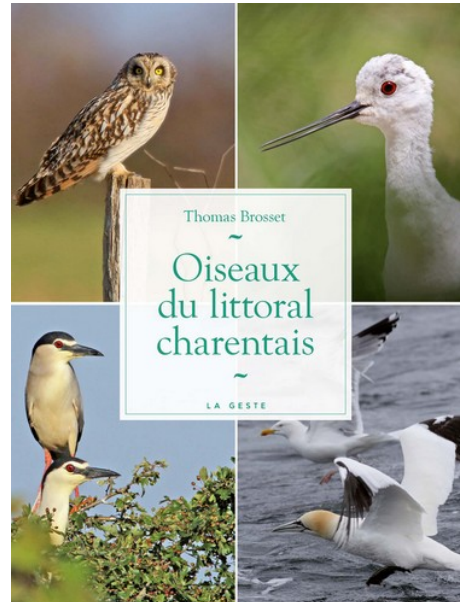


Soleils diffusion - distribution

23, rue de Fleurus - 75006 Paris

Oiseaux du littoral charentais

Ouvrage broché, de Thomas Brosset, portant le numéro ISBN 9791035300814, vendu 15,00 € et classé au rayon « Animaux/nature » (Thème CLIL : « Animaux sauvages »), publié le 23 avril 2018 par Geste, comportant 96 pages et large de 193 millimètres pour 260 de haut.



Au plus fort de l'orage, il y a toujours un oiseau pour nous rassurer. C'est l'oiseau inconnu. Il chante avant de s'envoler. René Char le dit : l'oiseau a des vertus apaisantes insoupçonnées sur l'âme humaine. Le lien est si puissant qu'il ne faut surtout pas le briser d'un coup de fusil ou d'un jet d'insecticide. Comme l'abeille, l'oiseau est indispensable à toute vie. Ce livre se veut un plaidoyer pour nos frères de plumes, si beaux et si fragiles. Ni guide ni atlas, bien que de nombreuses espèces y soient décrites, il fonctionne comme le regard qui précède la curiosité : quel est donc cet oiseau qui vole ainsi sur place ? Le faucon crécerelle. Pourquoi est-il ici plutôt qu'ailleurs ? Parce qu'il cherche des petits rongeurs à manger. Très riche en avifaune par son alternance de biotopes (mer, estran, marais, prairies, bois), la Charente-Maritime est le terrain idéal pour partir à la découverte de ces compagnons du ciel, les observer discrètement sans les perturber quand ils volent, quand ils se nourrissent, quand ils courtisent ou donnent la vie. Ils rythment les saisons, ils rythment les journées. Tu vas partir ? Ce n'est pas encore le jour. Ce n'était pas le cri de l'alouette qui te vrillait l'oreille... C'était le chant du rossignol... Il rêve parfois, la nuit, sur ce vieux grenadier. Oui, crois-moi, mon amour, c'était le rossignol, chuchote Juliette à l'oreille de Roméo pour le retenir. C'était l'alouette, messagère du petit matin, ce n'était pas le rossignol, lui répond tristement Roméo qui sait que le jour est levé. Même Shakespeare le savait : sans chant d'oiseau, l'homme a le coeur sec. Alors, tendons l'oreille.

Né à Thouars (79) en 1954, Thomas Brosset a été pendant quarante ans journaliste au quotidien « Sud Ouest » dans les Landes, en Dordogne, Gironde et Charente-Maritime où il était spécialisé dans les sujets nature et environnement. Aujourd'hui en retraite, il partage son temps entre ses deux passions : la photo d'oiseaux et l'écriture de livres sur sa ville, La Rochelle.