

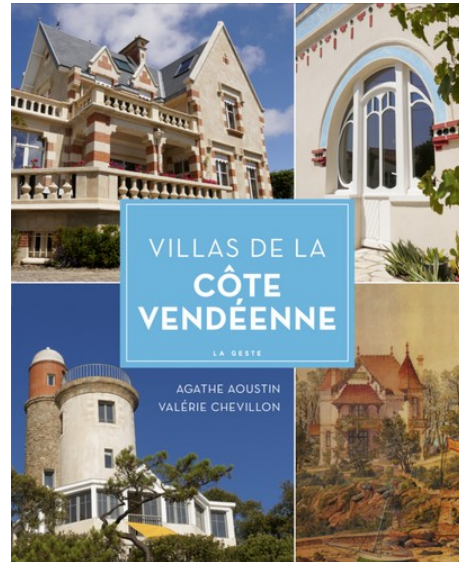


Soleils diffusion - distribution

3, rue Jean Dollfus - 75018 Paris

Villas de la côte Vendéenne

Ouvrage broché, d'Agathe Aoustin et Valérie Chevillon, portant le numéro ISBN 9791035305987, vendu 39,90 € et classé au rayon « Regionalisme » (Thème CLIL : « Architecture, Urbanisme »), publié le 16 juin 2020 par Geste, comportant 350 pages, dans la collection Architecture et large de 240 millimètres pour 300 de haut.



Au premier coup d'oeil, la côte vendéenne peut paraître atypique et sans réelle homogénéité de style balnéaire. Ce qui rapproche ces villas, c'est leur capacité à refléter le soleil, les rendant visibles depuis l'océan. Un beau-livre présente avec goût la beauté des villas vendéennes, leur homogénéité, leurs matériaux, leurs histoires. En réalité, entre Noirmoutier, les sables, Saint-Gilles, c'est un formidable corpus de styles architecturaux qui se révèle.

Agathe Aoustin est docteure en Histoire de l'art, spécialisée dans l'étude de l'architecture de villégiature balnéaire. Sa thèse portait sur l'Urbanisme et l'architecture balnéaires de la Côte de Jade (1820-1975). Elle est attachée de Conservation du Patrimoine. Valérie Chevillon, originaire de Challans, est opticienne. D'un concours de circonstances naît en 2013 sa passion pour la photographie. Attachée à mettre en valeur le patrimoine d'un littoral qui lui tient particulièrement à coeur. Ce projet lui a permis de découvrir de véritables trésors et d'ouvrir son esprit à toute la richesse et la diversité de l'architecture balnéaire vendéenne.