

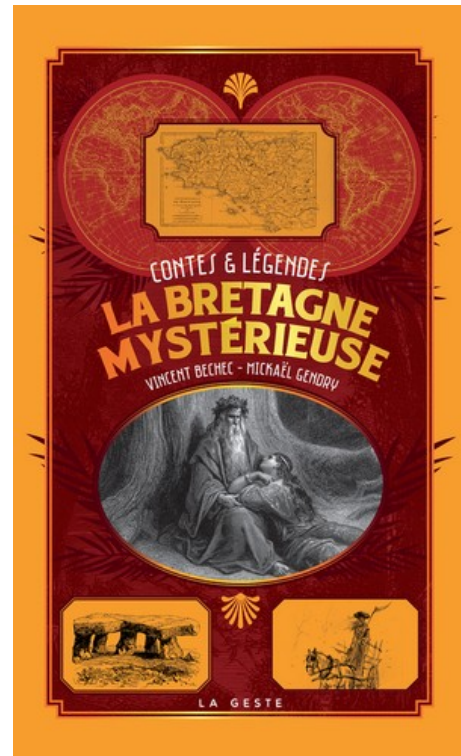


# Soleils diffusion - distribution

3, rue Jean Dollfus - 75018 Paris

## La Bretagne mystérieuse

Ouvrage de poche, de Mickaël Gendry et Vincent Béhec, portant le numéro ISBN 9791035309848, vendu 9,90 € et classé au rayon « Littérature française » (Thème CLIL : « Contes et légendes de France »), publié le 25 mars 2021 par Geste, comportant 176 pages, dans la collection Mystérieux, Contes & Chansons et large de 110 millimètres pour 178 de haut.



Ce recueil de contes bretons met à la disposition du plus grand nombre de lecteurs des textes classiques mais aussi d'autres moins connus, devenus parfois difficiles à trouver. La Bretagne est réputée pour la richesse de sa littérature orale. Celle-ci fut recueillie à l'écrit à la fin du XIXe siècle par différents collecteurs, tels Souvestre, Luzel, Le Braz ou Sébillot, pour ne citer que les plus connus. Il emmène le lecteur à travers les contrées du merveilleux. Il y retrouve l'ambiance des veillées campagnardes en compagnie des saints du légendaire chrétien, des fées et des sirènes, des revenants, du diable et de l'Ankou... Car quiconque s'aventure sur l'itinéraire embrumé des contes et légendes doit s'attendre à ressentir les impressions suscitées par les pay-sages de cette terre mystérieuse.

Mickaël Gendry est professeur d'histoire de l'enseignement secondaire, spécialisé dans l'étude du patrimoine (L'Église, un héritage de Rome. Principes et méthodes de l'architecture chrétienne, 2009 ; Quintin, genèse et développement d'un bourg castral, 2012) et l'histoire de la Bretagne (De l'Armorique à la Bretagne, 2016; La Bretagne racontée à ma fille, 2018 ; « L'immunité du monastère de Saint-Méen et de l'île de Malo », Dossiers du Centre de Recherche et d'Archéologie d'Alet, 2010; « Les minihis en Bretagne, des territoires monastiques sacralisés ? », Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest, 2010).

Vincent Béhec est professeur d'histoire de l'enseignement secondaire. Passionné par l'histoire de la Bretagne à laquelle il consacre ses recherches, il s'intéresse plus particulièrement à l'étude de la noblesse bretonne. Son attention est tout autant tournée vers l'histoire culturelle et l'histoire des mentalités que vers les événements plus marquants provoqués par les conflits.