



Soleils diffusion - distribution

3, rue Jean Dollfus - 75018 Paris

Au galop bleu de la beauté ces « quintilènes »

De Cantilène aux Calligrammes du futur Coup de chapeau littéraire à l'Apollinaire Par l'homme sur le pont Laurent Desvoux-D'Yrek

Ouvrage broché, de Laurent Desvoux-D'Yrek, portant le numéro ISBN 9782373552652, vendu 16,00 € et classé au rayon « Poesie » (Thème CLIL : « Poesie »), publié le 18 décembre 2018 par Unicité, comportant 250 pages et large de 150 millimètres pour 210 de haut.

AU GALOP BLEU
DE LA BEAUTÉ
- CES « QUINTILÈNES »



De Cantilène aux Calligrammes du futur
Coup de chapeau littéraire à l'Apollinaire
Par l'homme sur le pont Laurent Desvoux-D'Yrek

éditions unicité.

« Qu'est-ce qui peut ressortir le plus à la gageure que de tenter de rendre compte de l'opus de Laurent Desvoux-D'Yrek ? »... « Il est nécessaire de s'imprégner du désordre purement apparent que représente le livre, en réalité extrêmement structuré, organisé. Je goûte donc ce manquement incessant des mots pris et repris - tordus - dans tous les sens et cette fascination pour la loi des nombres. Nous savourons une pléthore de prouesses, la jubilation du créateur, et, bien sûr, sa ferveur pour Apollinaire. » Extraits de la préface de Jean-François Blavin « J'ai la conviction qu'Apollinaire qui a tant inspiré de poètes, d'artistes et de démarches, peut engendrer la poésie de l'avenir. Sous le prétexte de deux centenaires : 2013, celui d'Alcools et 2018, celui de Calligrammes, au printemps, nous pouvons œuvrer en poésie à partir des merveilleux quintils et de leurs possibilités encore largement sous-exploitées, comme à partir des possibilités de dessins et de couleurs que recèlent les derniers textes du poète...Et je me veux passeur de cette inspiration, un passeur sur le pont, sachant que le Poème, si absent de nos jours prosaïques, ouvrés, à recherche de rendement et si nécessaire à nos consciences, à réveiller et révéler avec un regard qui sait le voir jusque dans les journaux de prose, les affiches ou les transports, est aussi ce « beau Phénix s'il meurt un soir Le matin voit sa renaissance »... » L. Desvoux-D'Yrek