

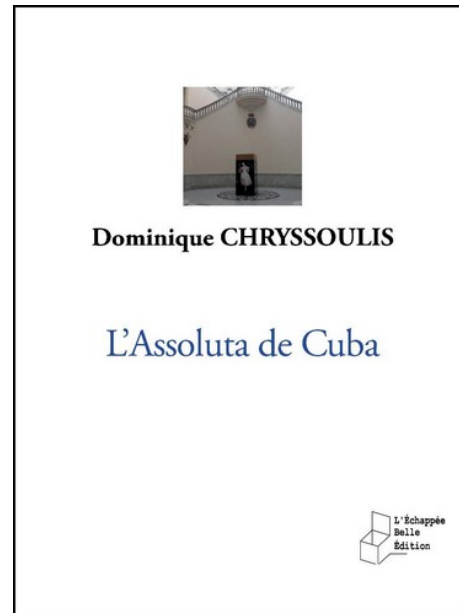


Soleils diffusion - distribution

3, rue Jean Dollfus - 75018 Paris

L'Assoluta de Cuba

Ouvrage broché, de Dominique Chryssoulis, portant le numéro ISBN 9782919483549, vendu 20,00 € et classé au rayon « Beaux arts » (Thème CLIL : « Arts du spectacle »), publié le 20 février 2018 par L'échappée belle, comportant 165 pages, dans la collection Pointe et large de 150 millimètres pour 200 de haut.



Ma première rencontre avec Alicia Alonso remonte à l'enfance. J'avais neuf ans, je commençais la danse classique, et découpais dans les magazines les photos de danseuses. Sous l'une d'elles figurait la légende : Alicia Alonso, danseuse cubaine presque aveugle. Tant de beauté sur tant de malheur me déchirait le cœur. Malgré ce handicap majeur dû à un double décollement de la rétine à vingt ans, Alicia Alonso a été l'une des plus grandes danseuses classiques du XXème siècle, enchaînant les tournées de par le monde avec les partenaires les plus célèbres. La perfection de son art lui a valu le titre rarement attribué de Prima Ballerina Assoluta, décerné à la Russe Maïa Plissetskaïa, à l'Anglaise Margot Fonteyn, à l'Italienne Carla Fracci, à la Française Yvette Chauviré. Alors que l'âge de la retraite à l'Opéra de Paris est fixé à quarante-deux ans, Alicia Alonso n'a raccroché ses chaussons qu'à soixante-quinze ans. Également chorégraphe et professeur, elle dirige toujours, à presque quatre-vingt-dix-huit ans, le Ballet national de Cuba, l'une des meilleures troupes du monde.

Dominique Chryssoulis a d'abord écrit du théâtre. Sa première pièce, La Fenêtre, a été mise en ondes sur France Culture, créée à Paris et publiée dans la trilogie Sonate (Actes Sud-Papiers) Une dizaine de ses pièces ont été mises en scène, d'autres ont fait l'objet de lectures publiques, comme Anamrhart au Théâtre du Rond-Point. Son dernier spectacle, La mer qu'on voit danser / The crossing, créé au Théâtre Berthelot de Montreuil, est à l'affiche du Théâtre de l'Opprimé en 2018. Elle a animé le comité de lecture des EAT (Écrivains associés du Théâtre), dont elle a aussi été secrétaire. Elle a également fait partie du jury du Grand Prix de Littérature dramatique. Elle coréalise La nouvelle revue du Jardin d'Essai, lancée en 2017 à la brasserie Lipp. Huit de ses romans ont été publiés et deux d'entre eux, Vie de Mathilde Sincy et Fantaisies d'été, primés. Samson de la nuit, son roman sur le pianiste Samson François, est paru en janvier 2018 au Jardin d'Essai. L'Assoluta de Cuba, sur la danseuse étoile cubaine Alicia Alonso, est son neuvième roman. Pour mieux la connaître: <http://www.dominique-chryssoulis.com>