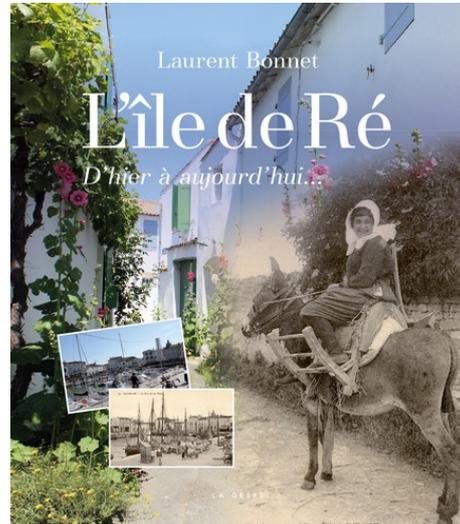


# Soleils diffusion - distribution

3, rue Jean Dollfus - 75018 Paris

## L'île de Ré, d'hier à aujourd'hui

Ouvrage broché, de Laurent Bonnet, portant le numéro ISBN 9791035301170, vendu 30,00 € et classé au rayon « Regionalisme » (Thème CLIL : « Albums et beaux livres et carnets de voyages (paysages, pays, villes, lieux, voyages) »), publié le 13 mars 2019 par Geste, comportant 216 pages, dans la collection beau Livre et large de 225 millimètres pour 255 de haut.



Cette promenade sur l'île de Ré est une invitation à la découverte de la grande histoire, mais aussi la petite. Entre passé et présent, c'est tout un petit patrimoine vernaculaire, parfois caché, qui est évoqué : puits, moulins, cadrans solaires, maisons typiques, écluses à poissons ... Richesse de l'architecture, mais aussi richesse naturelle, l'île se révèle entre marais salants de Loix et d'Ars, dunes où pousse l'oyat, plages mythiques comme celle de Trousse-Chemise. Si « les îles sont de petits continents en abrégé », comme l'affirmait Bernardin de Saint-Pierre, l'île de Ré a bien son identité. Une identité forte avec ses maisons basses de pêcheurs pour s'abriter des vents marins, une lumière particulière plus intense que sur le continent, des murs blanchis à la chaux sur lesquels contrastent les nuances pastel des roses trémières ... Des bains de mer de la Belle Époque à l'avènement du tourisme de masse des Trente Glorieuses, l'île de Ré a évolué tout en gardant sa singularité. Les marais salants sont ainsi devenus des claires afin d'affiner les huîtres. Mais la véritable mutation s'opère en 1988, quand un pont vint relier l'île au continent : oublié le fameux bac et ses attentes interminables en été ... Dans cet ouvrage, illustré de nombreuses photographies contemporaines et ponctué de cartes postales anciennes, l'auteur dresse un résumé à la fois historique et actuel de l'île de Ré au charme si caractéristique ...

Laurent Bonnet vit à Rochefort. Il a fait ses études à La Rochelle puis est passé par l'école des Beaux-Arts de Poitiers puis de Nantes. Il est déjà l'auteur du « Rochefort, carnet de voyage » en 2005 et « Carnet des îles, Ré, Aix, Madame, Oléron » en 2006 toujours chez Geste éditions, deux beaux livres. Il a remporté le Prix des Mouettes 2006 pour l'une de ses œuvres d'art.