



# Soleils diffusion - distribution

3, rue Jean Dollfus - 75018 Paris

## Alarme blanche

*En bord de Sèvre*

*Ouvrage de poche, de Philippe Guillemoteau, portant le numéro ISBN 9791035304812, vendu 13,90 € et classé au rayon « Policiers » (Thème CLIL : « Romans policiers »), publié le 29 août 2019 par Geste, comportant 346 pages, dans la collection Le geste noir et large de 110 millimètres pour 178 de haut.*



Quel rapport entre la destruction d'oeuvres d'art et la pose d'une bombe à la cérémonie des voeux de l'équipe municipale ? Fatalement, en janvier 2015, la police pense d'abord à une action terroriste. D'autant plus que des Ouzbecks traînent en ville. Dans une ambiance tendue où tout ce qui est étranger devient suspect, Macéo déambule de bar en café avec sa grâce habituelle, au grand dam d'un inspecteur Papier ayant pris du galon. Sur fond de trafic de cocaïne, du parc des expositions de Noron aux tours du Pontreau, du quartier de Souché à celui de Surimeau, Papier et Macéo tentent, chacun à sa manière, de traverser l'orage.

Ce n'est pas un hasard si l'action du premier roman de Philippe Guillemoteau se déroule dans le monde du spectacle. Depuis près de quarante ans, il chante sur les scènes hexagonales. Fauché par le punk en 1977, il dérive ensuite progressivement vers la chanson. De l'écriture de refrains à celle de livres, il n'y a qu'un pas franchi avec bonheur au tournant du siècle. Né en Charente-Maritime, il vit à Niort depuis la fin des années quatre-vingt et s'intéresse particulièrement à l'histoire et à la culture en Poitou-Charentes. Pour preuve, l'ouvrage Micro Faunes paru chez Patrimoines et Médias en 2008 dans lequel il radiographie la création musicale en Deux-Sèvres depuis le milieu du XXe siècle. Plus d'informations sur le site de l'auteur : <https://philippe-guillemoteau.jimdo.com/>