

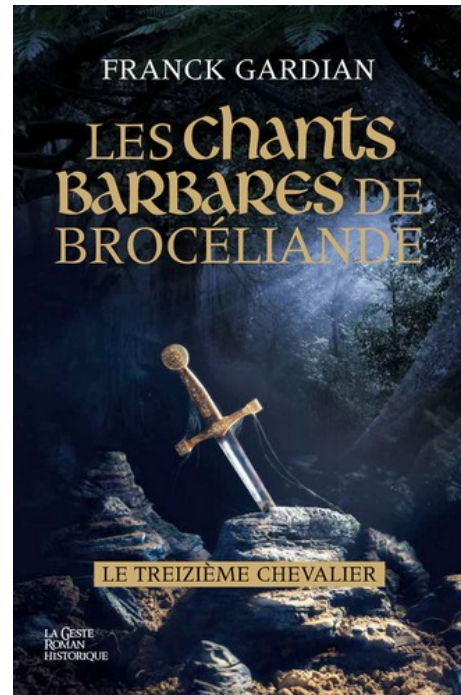


Soleils diffusion - distribution

3, rue Jean Dollfus - 75018 Paris

Les Chants barbares de Brocéliande

Ouvrage broché, de Franck Gardian, portant le numéro ISBN 9791035307004, vendu 22,00 € et classé au rayon « Romans historiques » (Thème CLIL : « Romans historiques »), publié le 02 mars 2020 par Geste, comportant 33 pages, dans la collection Romans historiques et large de 158 millimètres pour 240 de haut.



Sur la plus haute colline de la Forêt de Brocéliande bouillonne une Fontaine près de laquelle viennent encore s'agenouiller les druides au solstice. Plus haut, parmi les ruines d'une antique forteresse, un hêtre se meurt, battu par les vents. En tendant l'oreille et en ouvrant les yeux du coeur on découvre que l'arbre n'est autre que Ponthus, prince suève exilé par les Wisigoths de son royaume de Galice, qui accepta, à la demande de Merlin, d'endosser l'armure du Chevalier Noir pour se faire gardien de la sépulture du roi Arthur et de la Forêt Sacrée. Tragiquement tué en combat singulier par Yvain le lumineux chevalier de la Table Ronde, celui qui fut le « Treizième des Douze » est condamné depuis des siècles à naître, grandir, mourir et naître à nouveau en tant qu'hôte vénérable du sanctuaire d'arbres. Quant à la Fontaine, on raconte qu'il s'agit de la farouche galicienne Sidh'wann qui aima jusqu'à son dernier souffle le prince Ponthus, malgré la jalousie de sa rivale, Morgann, fille des enfers, malgré les omplots d'Agila, le général en chef des armées wisigoths. Un récit librement inspiré des romans du cycle arthurien qui cherche à inscrire des personnages et des lieux de légende dans la réalité historique sombre et brutale des invasions barbares du VIe siècle.

Franck Gardian est né à Bron (Rhône) en 1965. Passionné depuis l'adolescence de poésie, de légendes arthuriennes et de chamanisme, il partage aujourd'hui son temps entre l'écriture, la recherche pédagogique, son activité de conférencier et sa famille. La plus qu'aimée est son cinquième roman après Bélisaire (Gaïa 2001), Noces écarlates (Gaïa 2005), Marie d'Oléron (Geste éditions 2005, prix des mouettes 2005), Au-delà de l'ultime terre (Dervy 2008).